Projektas „Mano miestas“

Kovo mėnesio užduotys 6-7 kl.

Kauno miesto aikštės ir skverai

Kauno miesto viešosios erdvės – miesto veidas. Jose jungiasi istorinis paveldas su modernaus dizaino architektūra. Pastaruoju metu Kaune atsinaujina ne tik miesto gatvės ar šaligatviai, daug dėmesio skiriama ir aikštėms bei skverams. Siūlome pasivaikščioti pavasarėjančio Kauno gatvėmis ir atrasti užduotyse užkoduotas vietas, taip pat prie jų įsiamžinti.

1. Šios aikštės užuomazgos atsirado XIX a. viduryje, kai buvo sudarytas Kauno miesto planas. Carinės Rusijos laikotarpiu, o vėliau ir tarpukariu čia daugiausia buvo statomi administracinės ir komercinės paskirties objektai. Sovietmečiu aikštės (tuomet J. Janonio) vaizdas pasikeitė. Čia telkėsi administracinės, kultūrinės ir švietimo paskirties pastatai. Šiuo metu ši aikštė rekonstruojama. Žadama, kad po rekonstrukcijos ji džiugins baseinais su tilteliais, iš grindinio trykštančiais fontanais bei futuristiniai pastatais. Įvardinkite šią aikštę ir nusifotografuokite prie jos.
2. Ši aikštė yra dešiniajame Neries krante, Vilijampolėje. Ji yra ištįsusio stačiakampio formos, ribojama pietuose – Neries krantinės gatvės, šiaurėje – Panerių gatvės, rytuose ir vakaruose – užstatyta chruščioviniais daugiabučiais pastatais. Per vidurį kerta Bajorų gatvelė. Beveik visu perimetru apsodinta medžių eilėmis, skiriančiomis žaliąją zoną nuo intensyvaus eismo kaimyninėse gatvėse. Kokia tai aikštė? Įsiamžinkite joje.
3.Tai pagrindinė Kauno miesto aikštė, kuri plyti miesto širdyje. Šioje aikštėje verda miesto gyvenimas, čia sutinkami garbingiausi miesto svečiai. Viduramžiais šioje aikštėje vyko turgūs, mugės, iškilmės, kiti renginiai. XVa. aikštėje veikė 9 vaško lydymo krosnys. XIXa. šios aikštės pakraštyje buvo pastatyta arklių pašto stotis, kurioje apsistodavo kuklesni Kauno miesto svečiai (dabar tai Ryšių istorijos muziejus). Įvardinkite aikštę ir joje nusifotografuokite.
4.XIXa. pabaigoje Kauno naujamiestyje, rytinėje tuometinio Nikolajaus prospekto dalyje, buvo specialiai suformuota aikštė. Kvadratinę aikštę iš rytų į vakarus kerta svarbiausia Kaune pėsčiųjų gatvė Laisvės alėja, iš pietų į šiaurę – Gedimino gatvė. Pagrindinė aikštės dominantė Kauno Šv. Arkangelo Mykolo (Įgulos) bažnyčia. Tarpukario metais aikštė daugiausia naudota karių rikiuotėms. Kokia tai aikštė? Nusifotografuokite joje.
5. Tarp Aukštaičių, K. Petrausko ir Aušros gatvių rasite aikštę, pavadintą žymaus lietuvių nacionalinio atgimimo veikėjo vardu. Ši aikštė – viena iš laikinosios sostinės reprezentacinių vietų, dėl savo dydžio ypač tikusi masiniams renginiams. Ši netaisyklingos formos aikštė buvo išsidėsčiusi trijų gatvių apsuptyje. Netoli aikštės buvusiose carinėse kareivinėse atkūrus Nepriklausomą Lietuvą įsikūrė husarų ir karo policijos pulkai. Čia kasdien treniruodavosi raitininkai, o įvairiomis progomis vykdavo organizacijų, kariuomenės paradai, kuriuos sveikindavo ir Lietuvos prezidentai. XXa. pradžioje dėl čia vykusių kariuomenės renginių aikštė buvo vadinama Husarų, Paradų ir žaidimų aikšte. 1924 m. aikštėje buvo surengta pirmoji

Lietuvos dainų šventė. Apie 3000 dainininkų ir 60000 žiūrovų pasveikino Prezidentas Aleksandras Stulginskis: „Tesuskamba laisvos Lietuvos dainų garsai. Teuždega visų širdis karšta meile ir pasiryžimu ginti tautos laisvę“. Vėliau ši aikštė tapo populiaria įvairių organizacijų ir visos šalies dainų švenčių bei kitų renginių vieta. Tačiau dėl nesutvarkytos infrastruktūros palijus ši teritorija tapdavo klampyne. 1926 m. aikštė buvo šiek tiek sumažinta, dalis teritorijos paskirta kitoms reikmėms. Įvardinkite aikštės pavadinimą ir nusifotografuokite joje.

6. Šalia Kalniečių parko, kitoje P.Lukšio gatvės pusėje, yra Kauno miesto aikštė, pavadinta vienos iš Rusijos Federacijos respublikų vardu. Šioje erdvėje pastatyta graži estrada su sėdimomis vietomis, meniškai išdėliotos instaliacijos, apželdintos poilsiui skirtos vietos. Mikrorajono gyventojai šioje aikštėje ne tik ilsisi, bet ir dalyvauja įvairiuose renginiuose. Kokia tai aikštė? Nusifotografuokite joje.

7. Ši labai nedidelė aikštelė skirta į Kauną pažvelgti iš aukštai. Tai tikriausiai populiariausia apžvalgos aikštelė, nuo kurios matosi mylimo miesto panorama – Kauno centrinė dalis, Senamiestis. Į šią aikštelę galima atvykti tiek automobiliu, o, jeigu norite, pakilkite funikulieriumi. Kaip vadinama ši apžvalgos aikštelė? Nusifotografuokite Kauno panoramos fone.

8. Palei K.Donelaičio gatvę plyti skveras, išsidėstęs tarp Vytauto Didžiojo (VDU) ir Kauno technologijos universitetų centrinių rūmų. Šis skveras – tai laisvalaikio ir poilsio erdvė, kurioje studentai mėgsta atsikvėpti po ar tarp paskaitų. Vasarą skveras išsiskiria savo žaluma, nes apželdinimo darbais rūpinasi VDU Botanikos sodas. Šis skveras svarbus akcentas, pristatantis Kauną kaip akademinį miestą.

9. Šiais metais kovo 2 dieną Kaune buvo atidaryta alėja ir skveras. Projektas, trukęs trejus metus, įgyvendintas Kauno prekybos, pramonės ir amatų rūmų (KPPAR) iniciatyva. Tai viešoji erdvė, skirta valstybės 100 – mečiui paminėti ir įamžinti. Erdvę sudaro dvi architektūrinės kompozicijos – skulptoriaus Algimanto Šlapiko ir architekto Daliaus Paliukaičio darbai „Plaktukas" ir „Pinigų kalnas“. Granito plaktukas simbolizuoja pirmapradžius gamybos įrankius, vienoje linijoje išdėstytos iš granito iškaltos 36 vinys imituoja konvejerinį gamybos principą. Ant simbolinių vinių iškalti rėmėjų vardai ir logotipai. „Pinigų kalno“ granito plokštumoje inkrustuota 11 bronzinių Lietuvos istorinių monetų atvaizdų. Kaip pavadinta ši alėja ir skveras? Nusifotografuokite prie vienos iš paminėtų architektūrinių kompozicijų.

10. Visiškai nedidelis skveras yra šalia aklųjų ir silpnaregių ugdymo centro, pavadinto Lietuvos aklųjų organizuotos veiklos pradininko, lietuviškosios Brailio abėcėlės sudarytojo vardu. Skveras įdomus tuo, kad jame yra ryžtingai žengianti figūra, kuri skiriama tiek aklajam, tiek reginčiajam. Skulptorius J.Gencevičius sąmoningai siekė išryškinti skulptūros judesį, todėl ją pakreipė 45 laipsnių kampu, tarsi nurodydamas jos ėjimo kryptį. Liedamas skulptūrą autorius paslėpė nedidelį Brailio rašto tekstą. Šalia figūros yra takas iš granitinių plokščių. Kokios asmenybės vardu pavadintas šis skveras, nusifotografuokite prie aprašytos figūros.

<u>Užduotis tėvams:</u>

Tai pirmoji pasaulyje aikštė, į kurią neįmanoma patekti ir kurios pėstiesiems net nesimato. Tokią idėją miestui pasiūlė ir įgyvendino (2017 m. liepos mėn.) dailininkas Naglis Rytis Baltušnikas. Aikštė baltais dažais išpiešta judraus kalno papėdėje, kur susikerta net kelios gatvės. Ant kelio

dangos baltais dažais išpieštas liežuvį rodantis „Fluxus" actekas. Ši vieta kūriniui pasirinkta, nes viename iš sankryžoje esančių namų vaikystėje gyveno vienas iš Fluxus judėjimo pradininkų. Kieno vardu pavadinta ši neprieinamoji aikštė? Saugiai nufotografuokite ją.